



KIP KASPER

Electronic Press Kit

März 2025

Kip Kasper c/o Andreas Gaida • Charlottenstraße 14 • 52070 Aachen

Unsere Bio

Als KIP KASPER sich 2020 als Singer-Songwriterprojekt gegründet hat – damals noch ohne Namen –, wussten sie nicht, dass sie sich schon sehr bald ganz anders anhören würden. Seit den Anfängen sind ein paar Songs, Instrumente, Verstärker und Effektpedale hinzugekommen – und genau das hört man auch. Die vier Männer aus Aachen und Köln legen heute einen großen Wert auf satte, verzerrte Sounds mit drückenden Drums, die in den Ohren und im Kopf hängen bleiben.

KIP KASPER ist ehrlicher, schnörkelloser Alternative Rock. Irgendwo zwischen Van Holzen, Kraftklub und Team Scheisse angesiedelt, macht KIP KASPER mal mit nachdenklichen, mal mit tanzbar-spaßigen, deutschsprachigem Sound ihr ganz eigenes Ding. Hauptsache, es macht Laune und lässt den Kopf wippen und die Leute im Pit springen.

KIP KASPER besteht aus Andy Kouchen an den Drums, Sören Dieden am Bass, Rafael Gebhardt an der Lead- und Andreas Gaida mit Vocals an der Rhythmusgitarre. Die Empfehlung des Hauses: Der verkappte Mix aus langjährigen Profi- und Hobbymusikern passt hervorragend zu einer Flasche Spezi, neben der ein großes Bier steht.

Hier kann man uns finden



Spotify



Instagram



Backstagepro



kipkasper.rocks



kipkasper.rocks/links



info@kipkasper.rocks

Releases



Keine Zukunft unter dieser Nummer

2025

9 Songs

[auf Spotify anhören](#)

Downloads

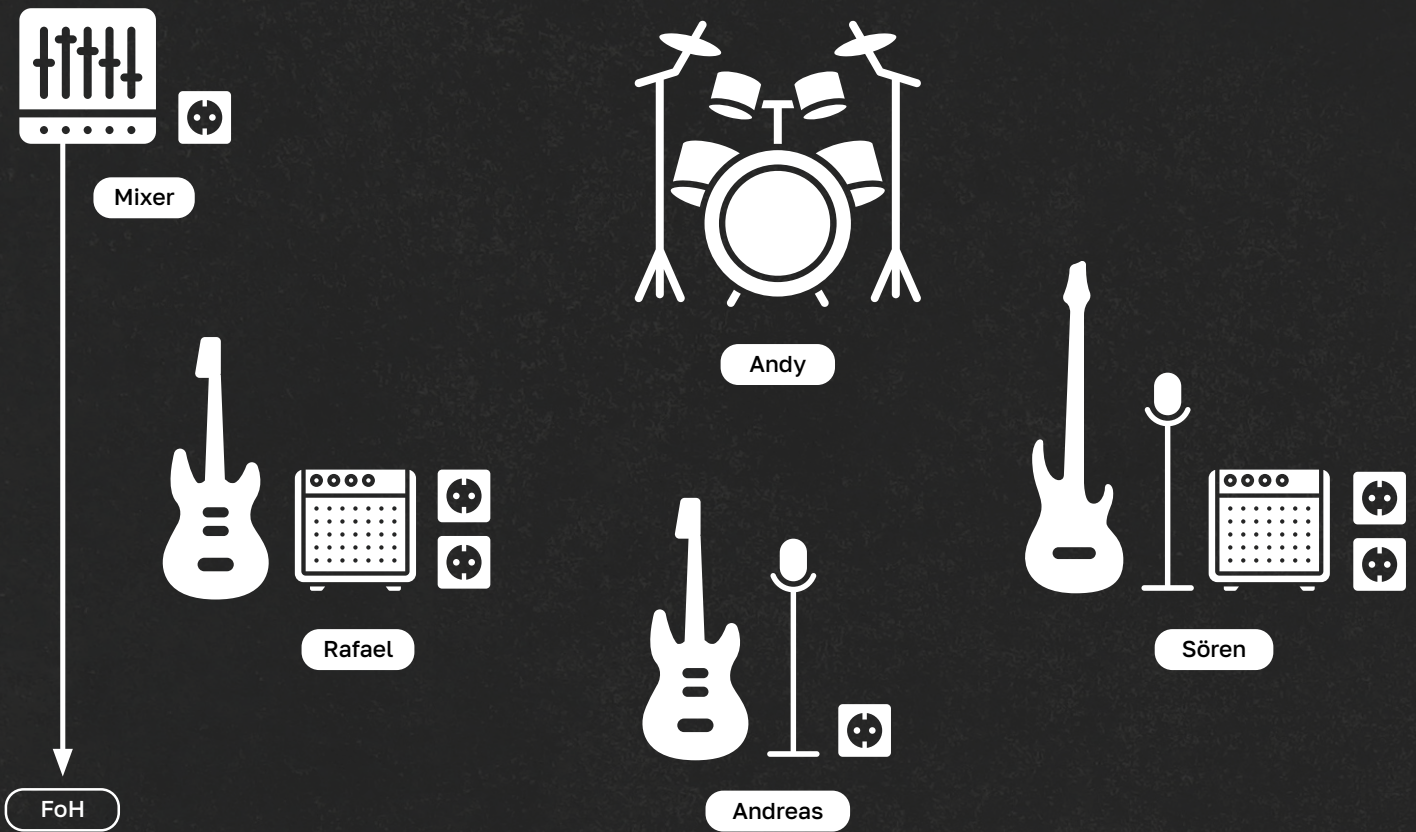
[Technical Rider \(.pdf\)](#)

[Alle Downloads \(.zip, ca. 14mb\)](#)

[Logos \(.zip\)](#)

[Bilder \(.zip\)](#)

[Copies \(.docx\)](#)



Andreas

Ch. 1	Gitarre 1	Line 6 HX Stomp XL	DI	Strom
Ch. 2	Lead Vocals	Shure SM58 o.ä.	-	Mikrofonstativ Groß

Rafael

Ch. 3	Gitarre	Orange CR60C	Mikrofoniert	Strom, Mikrofonstativ Klein
	Gitarre	Pedalboard	-	Strom

Sören

Ch. 4	Bass	Fender Rumble	DI	Strom
	Bass	Pedalboard	-	Strom
Ch. 5	Backing Vocals	Shure SM58 o.ä.	-	Mikrofonstativ Groß

Andy

Ch. 6	Drums	Kick	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht
Ch. 7	Drums	Snare Bottom	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht
Ch. 8	Drums	Snare Top	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht
Ch. 9	Drums	Tom	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht
Ch. 10	Drums	Floor Tom 1	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht
Ch. 11	Drums	Floor Tom 2	Mikrofoniert	Mikrofon wird mitgebracht

Mixer

Alle Instrumente werden über den eigenen Mixer gesendet. So wird für alle Bandmitglieder das In-Ear Monitoring selbst bereitgestellt. Die einzelnen Kanäle können via XLR von einem Splitter ungemixt abgegriffen und auf die Veranstalter-PA gesendet werden.